

## Preliminær informasjon/

### Gustavfors-kurset 1.- 6. august 2011.

**Takk for interesse.** Arne Isacsson og jeg utviklet i samarbeid et konsept for undervisning i akvarell for over 14 år siden. Det utgjør fortsatt grunntrekkene i kursene jeg gjennomfører. I tråd med vår grunnleggende tanke, passer også kurset i Gustavfors både for nybegynnere og mer viderekommende. Noen vil ha flere ulike kurs bak seg, andre er yrkesaktive billedkunstnere. Heldigvis er det også en og annen som ikke har så mye erfaring. Vi hadde begge det synet at også nybegynnere skal møte andre utfordringer enn det som er vanlig på et kurs for amatører. Det går bra likevel.

Kurset i Gustavfors er ment som et arbeidskurs, der deltagerne utgår fra egne erfaringer og arbeidsmåter. Til forskjell fra kurser på Gerlesborgsskolan og Nansenskolen - Lillehammer, må deltagerne selv ha med seg alt utstyr og materiale: Papir, plater, farger, pensler, limband (klisterremser), blandingspaletter, skåler og bokser for vann. Program for arbeidet bestemmes for hver dag.

**Om akvarell-kroki:** Å arbeide direkte i øyeblikket er viktig i moderne akvarell. Å male en bevegelig (rørlig) modell kan hjelpe oss til å forstå og fange øyeblikkets uttrykk.

Vi maler ofte mye kroki på mine kurs, - med bevegelse og musikk, og etter avtale om dagens program. Mange års erfaringer har vist at direktheten i akvarell-krokien kan være både det nyttigste og det morsomste ("roligaste") på et kurs! Men det må deltagerne erfare selv. Alt kan ikke sies – først må en ha et utgangspunkt!

Vår modell, chilenske Isabel Rayo, har vært med i en årrekke, både på Gerlesborgsskolan og Nansenskolen, Lillehammer. Hun er en utrolig inspirator, og fikk i 2007 som første modell i Sverige kunstnerstipend.

**Forholdene på skolen** er enkle, men gode. Det er store rom og godt lys. Georg Suttner, som sammen med tre kolleger har kjøpt skolen, holder selv flere kurs der.

Jeg ble invitert til å holde et prøve-kurs i fjor, og det fungerte godt. Men vi er avhengig av god orden og samarbeid.

## Påmelding, betaling, innkvartering.

**Påmelding:** Skriftlig pr. e-post. Oppgi også adresse og mobiltelefon.

**Frist:** 1. mai.

**Betaling SEK 3200,- skjer kontant** ved fremmøte på skolen.

Bindende bekreftelse skjer ved at dokumentasjon for betalt depositum for innkvartering\* sendes meg **innen 1. juni 2011**.

**Innkvartering:** Se veiledning på vedlagte A-4 info. (Noen har også campet på området!)

**Antall:** Minimum 10. Maksimum 12-15 - vil bestemmes etter vurdering av søknader.

Dette er en preliminær (foreløpig) informasjon. Interesserte må gjerne stille spørsmål eller komme med forslag eller ønsker.

Vi planlegger å møtes i 10-tiden på skolen mandag 1. august.

Tidspunkt for slutningen på lørdag 6.august bestemmer vi senere, når vi er i arbeid.

Isabel og jeg ønsker velkommen til en spennende uke!

Vennlig hilsen

Morten Paulsen

**\*) På grunn av stor reise- og semestertrafikk i området er det viktig å bestille rom/overnatting tidlig!**

Visual artist Morten Paulsen  
Nybuvegen 28  
NO-2609 Lillehammer  
Norway

Org.nr. 990305803  
Tel.: + 47 6125 4276  
Mobile: + 47 9019 8299  
www.waterpaint.info  
Additional ref:  
www.nordicwatercolour.org